

# Vincenzo Paolicelli

## DATI PERSONALI

Nato il 15\12\1984 a Terlizzi;

Residente in Contrada Pozzo Misseo, CAP 75100 Matera (MT);

Domiciliato in via Eleonora D'Arborea 3, c/o Vanni Fabiana, 00162, Roma

Cittadinanza: Italiana Stato Civile: Celibe

Cell. 3281265707 e-mail [vincenzo.paolicelli@gmail.com](mailto:vincenzo.paolicelli@gmail.com)

Altezza: 180 cm Taglia: 44\46 Peso: 66 Kg Capelli: neri Occhi: verde cangiante ENPALS: 2404800

## TITOLI DI STUDIO

- 2000 Patente europea del computer ECDL

- 1999/2004 diploma di Maturità Scientifica (90/100) – Matera

- 2004/2009 Laurea Magistrale in Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Bari, (110/110)

## FORMAZIONE ARTISTICA

### Accademie e Scuole

- Biennio Accademico Avanzato presso l'Accademia Teatrale di Roma "Sofia Amendolea"

- Biennio di alta formazione in "Regia teatrale" presso "La casa dello Spettacolo" con Giovanni De Feudis, Teresa Pedroni, Carlo Emilio Lerici, Mario Proserpi

- Accademia dello Spettacolo "UNIKA" con Rocco Capri Chiumarulo e Anna Garofalo

- Corso di formazione cinematografica "Ciak Basilicata" diretto da Franco Rina

## TEATRO

- 2017 "MACBETH", regia di Pierpaolo Sepe

- 2017 "ROBIN HOOD, IL PRINCIPE DEI LADRI", regia di Valeria Nardella

- 2017 "IL PERSECUTORE", con Massimo Popolizio, regia di Teresa Pedroni

- 2017 "AVREI PREFERENZA DI NO. BARTLEBY LO SCRIVANO", con Roberto Herlitzka, regia di Teresa Pedroni

- 2017 "PIRATESSE – SOTTO LA BANDIERA DI MARY READ", regia di Valeria Nardella

- 2017 "GNAM GNAM", regia di Monica Raponi (selezionato al festival internazionale di teatro di Agadir)

- 2017 "IDGAF (I don't give a fuck)" Installazione performativa a cura di Monica Raponi

- 2016 "SERATA KAFKA" con Roberto Herlitzka, regia di Teresa Pedroni

- 2016 "VERITA'... E NO", regia di Flavia Martino

- 2016 "CALIGOLA", regia di Giovanni De Feudis

- 2016 "SOSTIENE PEREIRA", regia di Teresa Pedroni

- 2016 "I TRE MOSCHETTIERI", regia di Valeria Nardella

- 2015 "RICORDA CON RABBIA", regia di Frabrizio Di Lauro

- 2015 "PROCESSO PER L'OMBRA DI UN ASINO", regia di Flavia Martino

- 2015 "INNOVATION", regia di Vincenzo Stango, Teatro Italia

- 2015 "LA BISBETICA DOMATA", regia di Franco Garimberti

- 2014 "AGAMENNONE", regia di Luca De Fusco, Teatro Greco di Siracusa, festival del centenario, 50° ciclo di rappresentazioni classiche; Teatro Grande di Pompei

- 2014 "ALLA STESSA ORA IL PROSSIMO ANNO", regia di Giovanni De Feudis

- 2014 "VITA DI GALILEO", regia di Filippo Giovine

- 2013 "ANTIGONE", regia di Corrado Gentili

- 2013 "SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE", regia di Saverio Macrì

- 2013 "PINOCCHIO-OPERA ROCK", regia di Giovanni De Feudis

- 2013 "CON GLI OCCHI ROSSI", regia di Alfredo Lamanna

- 2013 "PROCESSO A GESÙ", regia Marco Catalani

- 2013 "IL PICCOLO PRINCIPE", regia di Valeria Nardella e Flavio Marigliani

- 2012 "OBBLIGHI E DEBITI", regia di Vita Malvaso

- 2012 "900- LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO", regia di Valeria Nardella

- 2012 "OUR CLASS – LA NOSTRA CLASSE", regia di Michael Gieleta, RomaTeatroFestival 2012

- 2011 "SAMARITANO", regia di Massimo Stinco, Teatro "Piccolo Bellini", Festival La corte della formica

- 2011 "BILLY ELLIOT", regia di Fabio Omodei, Teatro "Sala Uno", Roma

- 2009/2011 "BAD PEOPLE IN GUANTANAMO", regia di Fabio Omodei, Teatro Quirino "Vittorio Gassman"

- 2010 "APOSTOLI", regia di Fabio Omodei, Teatro "Eliseo", Roma
- 2009 "CHE LA PIETÀ NON VI RIMANGA IN TASCA", regia di Rocco Capri Chiumarulo e Anna Garofalo, Teatro "Piccini", Bari
- 2009 "SCARAFAGGI", regia di Marco Biledo
- 2009 "BARI, SOLE E CERASE", regia di Rocco Capri Chiumarulo

### TEATRO RAGAZZI

- 2017 "ROBIN HOOD, IL PRINCIPE DEI LADRI", regia di Valeria Nardella
- 2015 "IL REGNO GHIACCIATO", regia di Valeria Nardella
- 2015 "POCAHONTAS", regia di Valeria Nardella
- 2015 "POLLICINA", regia di Valeria Nardella
- 2015 "IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI", regia di Flavia Martino
- 2014 "LE AVVENTURE DEL GATTO CON GLI STIVALI", regia di Flavio Marigliani
- 2013 "SHERLOCK HOLMES E LO SCORPIONE ROSSO", regia di Flavio Marigliani
- 2013 "IL CANTO DI NATALE", regia di Valeria Nardella
- 2013 "IL MAGO DI OZ", regia di Valeria Nardella
- 2013 "TREMOTINO E L'INTRECCIO DEI GRIMM", regia di Vincenzo Paolicelli
- 2013 "IL PICCOLO PRINCIPE", regia di Valeria Nardella

### TV E CINEMA

- 2016 Doppaggio fiction "Le sorelle", regia di Cinzia Th Torrini, presso "Fono Roma"
- 2016 Film "La coppia dei campioni", regia di Giulio Base (ruolo)
- 2015 Pubblicità "Santà!" (protagonista)
- 2015 "Alta infedeltà", regia di Jole Nonkovic, programma in onda su Sky
- 2012 "Frammenti", con Massimo Cimaglia, regia di Alessandro Rufino (protagonista)
- 2010 "Tana" (regista e sceneggiatore)
- 2009 "Double", regia di Gaetano Pasella (protagonista)
- 2009 "La metamorfosi" (regista)
- 2008 "Lilith" (regista)
- 2006 "AAA Appartamento cercasi" (regista e sceneggiatore)

### REGIA

- 2017 "CHE L'AMORE NON VI RIMANGA IN TASCA" (Teatro)
- 2013 "TREMOTINO E L'INTRECCIO DEI GRIMM" (Teatro)
- 2012 "FRAMMENTI" (Cortometraggio)
- 2010 "TANA" (Cortometraggio)
- 2009 "LA METAMORFOSI" (Teatro)
- 2008 "LILITH" (Cortometraggio)

### PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2011 Finalista come "Miglior attore protagonista" presso il festival teatrale "La corte della formica"
- 2010 "Miglior corto cinematografico" con "Tana" alla rassegna nazionale "Sofia in Scena", Roma
- 2009 Finalista al concorso nazionale "BUR sottobanco" con il cortometraggio "La metamorfosi"

### ALTRE ESPERIENZE

- Insegnante di teatro (bambini e adulti)
- Aiuto regista
- Cena con delitto
- Cabaret
- Readacting "Ci piacevano i Gunsendrosis", ruolo: regista

### Stages e laboratori

- **2017** Residenza artistica **“MACBETH”** diretta da **Pierpaolo Sepe**
- **2016** Laboratorio **“Perché io ho una voce”** diretto da **Melania Giglio**
- **2015** Workshop **“Human loops Roma 2015”** diretto da **Merixell Campos Olivé**
- **2014** Laboratorio di **Commedia dell’Arte** diretto da **Flavio Albanese**
- **2012** Laboratorio su **“Pilade”** di P.P. Pasolini diretto da **Daniele Salvo**
- **2012** Laboratorio **“Fai luce quando parli”** diretto da **Gianfranco Migliorelli**
- **2011** Seminario **“The Garden Voice”** diretto da **Domenico Castaldo**
- **2010** Workshop internazionale di **“Appreciative inquiry”** diretto da **Adam Jagiello Rusilowski**
- **2010** Seminario di **tecnica vocale e fonetica** diretto da **Darius Jezierski**
- **2010** Workshop **“Exploring Mask”** diretto da **George Mann**
- **2009** Seminario di **danza Butoh** diretto da **Frances Barbe**

### **FESTIVAL INTERNAZIONALI**

- **2011** **“Istropolitana Festival”**, Bratislava - **2011** **“Zdarzenia Festival”**, Tczew, Polonia - **2011** **“Sofia in scena festival”**, Roma - **2011** **“Teatralny Minsk Festival”**, Bielorussia - **2010** **“Festival mondiale del teatro”**, Pristina, Kosovo - **2010** **“Festival dei due mondi”** di Spoleto, Italia - **2010** **“World Theatre Festival”**, Varsavia - **2010** **“Festival mondiale del teatro olandese”**, Amsterdam - **2010** **“Betheatrefestival”**, Birmingham, Inghilterra

### **SKILLS**

- Canto
- Cantore presso il “Coro della Polifonica Materna Pierluigi da Palestrina” diretto dal M° Carmine Catenazzo
- Tamburello a sonagli
- Equitazione, Spada medievale, Pre-pugilistica, tiro con l’arco, calcio, pallavolo, nuoto, tennis da tavolo
- Attitudine alla danza e al movimento fisico, danza sette\ottocentesca, scrittura creativa

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196\03