

“

*LE FAVOLE NON
DICONO AI
BAMBINI CHE I
DRAGHI ESISTONO.
PERCHÈ I BAMBINI
LO SANNO GIÀ. LE
FAVOLE DICONO AI
BAMBINI CHE I
DRAGHI POSSONO
ESSERE SCONFITTI,*

GILBERT KEITH CHESTERTON

”



LABORARIO TEATRALE PER BAMBINI (6/13 ANNI)

CONTATTI

MAG
Movimento Artistico Giovanile
Referente progetto:
Valeria Nardella 3881123581

Sede Legale: Via L.Mellano,72 Roma (Rm)
Direttore Organizzativo: Fabio Vasco
Direzione Artistica: Valeria Nardella
mail: associazione.mag@gmail.com
www.movimentomag.com

CHI SIAMO

MAG - Movimento Artistico Giovanile nasce nel 2010 con lo scopo di realizzare un percorso didattico e artistico attraverso spettacoli, matinée, corsi di teatro e workshop al fine di riavvicinare adulti e bambini al mondo del teatro. Ciò che propone è una piccola isola felice che restituisca spazio e dignità alla creatività e alla cultura. Organizza stagioni di teatro per famiglie in diversi teatri di Roma e d'Italia tra cui il Teatro Roma, Teatro Vittoria, Teatro Furio Camillo, Teatro Europa (Aprilia), Teatro 7, Auditorium Renzo Piano (Aquila), Teatro Giordano (Foggia) e tanti altri. Collabora da diversi anni con Annamaria Piva nel circuito matinée de La Compagnia delle Stelle e con il Teatro Pubblico Pugliese con cui organizza tournée in Puglia. Ed è proprio con il Teatro Pubblico Pugliese che vince il bando "Periferie al Centro". Vince anche il bando LazioCrea de La Regione Lazio con uno spettacolo sulle spose bambine in Yemen. Organizza stagione per famiglie e scuola di teatro al Teatro di Via Magliano Sabina (Rm) dal 2010. Collabora con il Gruppo Romano Storico dove vengono realizzate delle matinee sull'Antica Roma con visita guidata al museo sempre in collaborazione con LCDS e Imprenditori di Sogni.

INFORMAZIONI

DURATA

1 h a lezione per un totale di 4 lezioni al mese per 2 mesi

DOVE

Location da definire

COSTI

Gratuito

Il teatro
va a
scuola



IL PROGETTO

IL LABORATORIO TEATRALE A CADENZA SETTIMANALE È RIVOLTO AI BAMBINI DAI 3 AI 13 ANNI.

CON QUESTO PROGETTO CI PROPONIAMO DI INSEGNARE LA PROPEDEUTICA TEATRALE. ESSA È INFATTI IL PRIMO PASSO CHE I BAMBINI PERCORRONO PER:

- TRADURRE LE ATTITUDINI ESPRESSIVE DI OGNUNO DI LORO, IN UNA PIÙ STRUTTURATA PRATICA RECITATIVA;
- ACQUISIRE GLI STRUMENTI DI BASE DELL'ESPRESSIONE TEATRALE;
- IMPARARE AD UTILIZZARE LO SPAZIO PERSONALE E A CONDIVIDERLO CON IL GRUPPO;

L'INSEGNAMENTO AVVIENE ATTRAVERSO L'UTILIZZO DI PRATICHE TEATRALI ALLE QUALI SI SOTTOPONGONO TUTTI GLI ATTORI PROFESSIONISTI, RESE ACCESSIBILI AI BAMBINI ATTRAVERSO L'INTRODUZIONE DELL'ELEMENTO LUDICO:

- EDUCAZIONE DELLA VOCE;
- INTERPRETAZIONE;
- IMPROVVISAZIONE;
- RELAZIONE CON LO SPAZIO SCENICO E I COMPAGNI.

LA PRIMA FASE DI QUESTO LAVORO È COSTITUITA DA UN GRUPPO DI ESERCIZI CHE INTRODUCE I BAMBINI ALLA LEZIONE TEATRALE; QUESTI SARANNO ESSENZIALMENTE DI TIPO GINNICO. E' NECESSARIO INFATTI CHE ESSI ABBIANO L'OPPORTUNITÀ INIZIALE DI ESPRIMERSI LIBERAMENTE, CON GIOCHI APPOSITAMENTE CREATI AL FINE DI RENDERLI RECETTIVI AI NUOVI STIMOLI CHE L'INSEGNANTE PROPORRÀ LORO DURANTE LA SECONDA FASE DELL'INCONTRO; QUESTA È COSTITUITA DA GIOCHI DI GRUPPO O INDIVIDUALI VOLTI A SVILUPPARE E STRUTTURARE IN MODO ORGANICO LE PECULIARITÀ ISTINTIVE DEGLI ALUNNI. L'INSEGNANTE ATTRAVERSO TIPICI GIOCHI ESPRESSIVI, RECITATIVI E DI IMPROVVISAZIONE VEICOLERÀ AI BAMBINI LE REGOLE BASE DEL TEATRO E DEL MESTIERE DELL'ATTORE.

IL PERCORSO SI CONCLUDERÀ CON UN SAGGIO FINALE CHE DARÀ MODO AGLI ALUNNI DI MOSTRARE IL LAVORO SVOLTO DURANTE L'ANNO.

OBIETTIVI

- INCENTIVARE LA SOCIALIZZAZIONE E LA CAPACITÀ DI RELAZIONE DEI SINGOLI E DEL GRUPPO;
- STIMOLARE LA FIDUCIA IN SE STESSI E L'AUTOSTIMA TRAMITE UN'ESPERIENZA ORIGINALE POSITIVA E GRATIFICANTE;
- STIMOLARE L'INDAGINE INTERIORE E LA COSCIENZA DELLA PROPRIA IDENTITÀ;
- INTRODURRE I RAGAZZI A FORME ESPRESSIVE E COMUNICATIVE INCONSUETE NELL'AMBITO DELLA DIDATTICA CURRICULARE;
- RICREARE, GRAZIE AL LAVORO CHE L'INSEGNANTE SVOLGERÀ ALL'INTERNO DEL GRUPPO, LE DINAMICHE DI UNA COMPAGNIA TEATRALE;
- ARRICCHIRE LA CRESCITA PERSONALE DI OGNI BAMBINO FORNENDOGLI GLI ELEMENTI PER INTEGRARSI CON PIÙ FACILITÀ IN UN GRUPPO DI PERSONE AVENTI UN OBIETTIVO IN COMUNE.

